



Bartilotti

Bartilotti Produções

Rider técnico de **BILAN**

F.O.H

Sistema de amplificação adequado ao espaço, devidamente calibrado e operacional à hora do ensaio de som. Preferimos sistemas que soem melhor.

Processamento de sinal de frente

Equalizador 31 bandas

6 compressores

2 gates

2 processadores de efeitos

Leitor de cd L+R

Talkback

Mesa de mistura *preferencialmente digital*

30 canais com equalização de 4 pontos, 2 com varrimento e factor **Q**

8 subgrupos

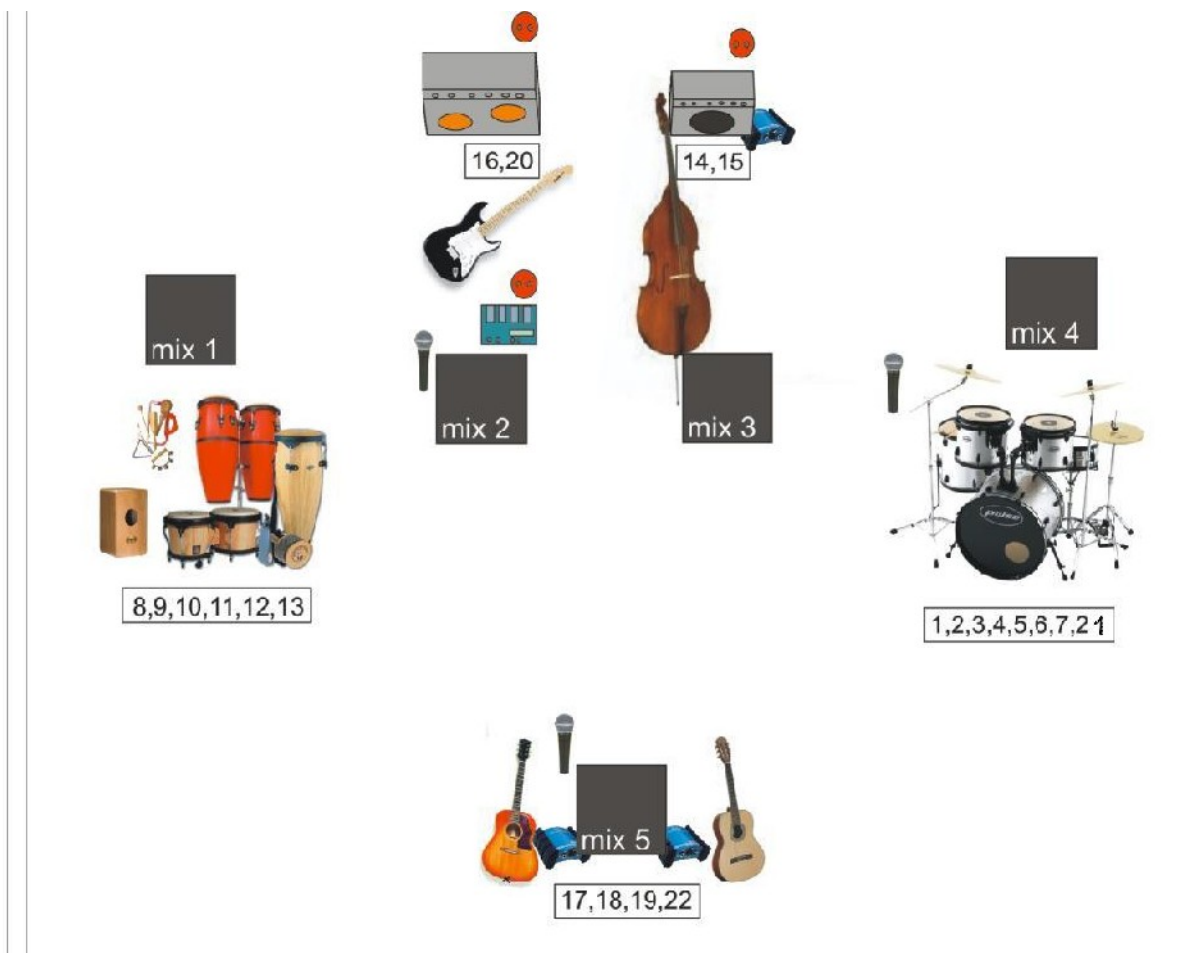
3 auxiliares MIX (som de frente)

7 auxiliares MIX (som de frente + som de palco)

Input list

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	Kick	Beta 52	Small Stand
2	Snare	Beta57 / Sm 57	Small Stand
3	HH	Sm 81	Small Stand
4	Tom	Beta 98	
5	Tom	Beta 98	
6	OH Left	Sm 81	Big Stand
7	OH Right	Sm 81	Big Stand
8	Conga	Sm 57	Small Stand
9	Conga	Sm 57	Small Stand
10	Cajon	Sm 57	Small Stand
11	Repique	Sm 57	Small Stand
12	OH Left	Sm 81	Big Stand
13	OH Right	Sm 81	Big Stand
14	Bass	DI Bss 133	
15	Bass	Md 421	Small Stand
16	Gt	Sm 57	Small Stand
17	Gt	DI Bss 133	
18	Gt	DI Bss 133	
19	Vox	Beta 58 / Sm 58	Big Stand
20	Vox Gt	Sm 58	Big Stand
21	Vox Drum	Sm 58	Big Stand
22	Vox spare	Sm 58	

Stage Plot



Qualquer questão técnica contactar com zeeduardo.c@gmail.com